

醉生如夢

李芷茵

小時候上作文課，最愛於故事結尾寫上「突然，鬧鐘響了；我也就醒了過來，還好一切也只是做夢而已。」那時的我想：這種結尾還真不賴。不管事情有多糟糕，有多難以置信，只要把它寫作一場夢，也就為事情找到了藉口：再怎麼差勁，都不過是場夢吧了。

然而，漸漸的長大，老師們都很抗拒這個他們認為「幼稚」的想法，亦因此那一個「很有意思」的結尾也就不再在我的文章裏出現。老師都認為，這才是「貼近現實」的想法。

可是，誰敢說人生不是夢呢？

當你得意的時候，事事順利，你會說：「簡直就像做夢一樣！」

當你失意的時候，屢遇挫折，你會說：「但願這只是個噩夢，快些醒來吧！」

當你戀愛的時候，甜蜜的感覺讓你感到幸福，你會說：「我和他的相知相遇，就如一個美夢，但願永不會醒。」

當你失戀的時候，悲痛的感覺讓你感到生不如死，你會說：「我和他一起既然是一場夢，現在夢醒了，也就不該再覺得可惜吧！」

把「夢」作為對我們人生的形容，能夠讓我們感到難以置信，更重要是讓我們在落寞失意的時候重新振作。因為我們都堅持相信眼前的只是夢，只要一日有夢，我們便有夢醒的一天；那一天，既可以是我們希望的幻滅，也可以是我們希望的來臨。因此，我們會有所期待。

夢醉夢醒，緣起緣滅。

夢醒了，我們不會去追究夢中的一切。因為我們清楚知道那一切都是虛構的，沒有人真的付出過甚麼。但「人生」這一場夢，我們都付出過好多好多，如何不去追究，不去緬懷呢？

有人說：「人年老的時候，回想往事，那些片段便如幻燈片般投射於腦海，那時你才知道，從前自己認為永世不忘的事，都不過如夜空中的星塵般零落。」人生匆匆數十載，轉眼即逝，回首前塵往事，哪樣是真，哪樣是夢？從前你認為無法熬過去的事，都已經過去了；從前你認為無法忘記的人，也許都忘記了。你不免會奇怪：當時的自己怎也不會想到一切對現在的自己而言，會是夢一樣的感覺。

夢中出現的人和事，夢醒後都不復返；人生出現的人和事，過去了我們也抓不住。沒有了這一切的客觀事物，你不禁會懷疑起自己過去的經歷是夢是真，我們唯一能夠抓住的，或許就只是那麼一點的感覺，讓我們感受到自己的存在。

誰又敢說我們現在身處的這一刻、這一個空間及這一切都不是夢呢？原來「醉生如夢」這個道理，我小時候已知曉。